



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Кудесница» Петроградского района Санкт-Петербурга
197022, Санкт-Петербург, 1-я Березовая аллея, д. 5, тел: (812) 234-34-06, факс: (812) 234-54-06
E-mail: dskydesnica@mail.ru
ИНН /КПП 7813046318/781301001 ОГРН1027806884434 ОКПО 31083126
лицевой счет 0621003 КФ Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад «Кудесница»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от «31» 08 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Советом родителей
ГБДОУ детский сад «Кудесница»
Петроградского района Санкт-Петербурга
протокол от 01.09 2022 г. № 2

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий ГБДОУ детский сад «Кудесница»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Т. В. Воробьева
Приказ № 123 от «01» 09 2022 г.



*Рабочая программа руководителя
музыкального воспитания.
Группы для детей с нарушениями слуха*



*Руководитель музыкального воспитания:
Голованкова Оксана Викторовна*

*Санкт-Петербург
2022-2023 учебный год*

Содержание

1. Целевой раздел программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты	3
1.3. Возрастные особенности детей	4
1.4. Контингент воспитанников	5
2. Содержательный раздел	5
2.1. Содержание работы музыкального руководителя в группах для детей с нарушениями слуха	5
2.2. Работа с родителями	41
2.3. Диагностика музыкального развития детей.	42
3. Организационный раздел	42
3.1. Организация работы музыкального руководителя	42
3.2. Учебный план.....	42
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	43
3.4. Циклограмма распределения деятельности музыкального руководителя О.В. Голованковой на 2022-2023.	45
3.5. Список литературы	46
Приложение	48

1. Целевой раздел программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа руководителя музыкального воспитания ГБДОУ детского сада «Кудесница» компенсирующего вида Петроградского района Санкт-Петербурга разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) ГБДОУ детского сада «Кудесница» Спб.

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 30.06.2023 года).

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституцией РФ
2. Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений (от 5.05.2013 г. №26).
4. ФГОС ДО

Цель программы: реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) ГБДОУ детского сада «Кудесница» Петроградского района СПб в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи программы:

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе;
- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, способствующий развитию способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, приобщить воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

- Слушает музыкальные произведения до конца;
- Узнает знакомые песни;
- Различает звуки по высоте;
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по

переменно ногами, двигаться под музыку с предметами «флажки», «листочки», «платочки»

- Узнают музыкальные инструменты: барабан, бубен, ложки.

Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте

- Проявляет интерес к произведениям музыкального искусства;
- Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.
- Координирует слух и голос.
- Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Может петь протяжно, четко произносить слова,
- Вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте

- Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- Различает высокие и низкие звуки;
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Умеет выполнять танцевальные движения: выбрасывание ног вперед в прыжке, с выставлением ноги на пятку, с продвижением вперед и в кружении,
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

- Узнает мелодию государственного гимна РФ
- Определяет жанр, прослушанного произведения (песня, танец, марш);
- Определяет настроение, характер музыкального произведения;
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Умеет выполнять танцеванные движения (шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп);
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты движений в играх и хороводах.

1.3. Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 2 до 3 лет) В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать,

узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.4. Контингент воспитанников

<i>Группа</i>	<i>Направленность</i>	<i>Возраст</i>	<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
<i>Группа «Солнышки»»</i>	для детей с нарушениями слуха	6-7 года	6	2
<i>Группа «Ягодки»</i>	для детей с нарушениями слуха	4-5 лет	5	2
<i>Группа «Подсолнушки»</i>	для детей с нарушениями слуха	3-4 лет	2	4

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы музыкального руководителя в группах для детей с нарушениями слуха

2-3 года

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах поведения в процессе музыкальной деятельности;

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс); дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);
- различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана;
- выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (под марш – маршировать, под вальс – кружиться, под польку - подпрыгивать));
- реагировать сменой движения на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).
- **Воспитание эмоционального восприятия музыки.** Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.
- **Развитие слухового восприятия.** Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.

Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции: на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры),

- на "фортепьянный сигнал" (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;
- на "фортепьянный сигнал" (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости;
- на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.
- **Развитие голоса.** Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.
- Учить протяжно пропевать гласные (*a, o, y, u*) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).
- Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.
- **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.** Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание

действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.

- Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.
- **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.** Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.
- Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.
- Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

3-4 года

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания музыкальных произведений, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и шумовыми звуками;
- различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
- накапливания эстетических впечатлений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- музыкальными звуками, звукоизвлечением, создания элементарных образов-звукоподражаний;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх;
- адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе;
- подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей;
- исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- разучивания музыкальных игр и танцев;
- **Воспитание эмоционального восприятия музыки.** Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки.
- **Развитие слухового восприятия.** Формировать чувствительность слуха к звукам всех октав фортепьяно. Выявить возможности сохранного остаточного слуха детей

путем выработки дистантных реакций на звуки каждой из октав. Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволяют воспринимать весь диапазон звуков фортепьяно без помощи звукоусиливающих приборов. Выделить этих детей в отдельную подгруппу.

- Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и вне поля.
- Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухо-зрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра.
- Учить различать умеренный (марш) и быстрый темпы музыки (восприятие слуховое).
- Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, заяка, птичка) (восприятие слухо-зрительное).
- **Развитие голоса.** Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего музыкального периода (8 – 16 тактов). Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: *мяу* (имитация движения умывающейся кошки), *топ-топ* (мишка идет), *пи-пи* (птичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *пrr* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля* (кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать куклу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (зайка прыгает).
- Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *Тетя Оля, Вова упал. Мама там* и др.
- **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.** Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки). Учить выполнять элементарные ритмы, используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах. В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.
- **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.** Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений ходить поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).
- Учить использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослыми; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.
- Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия.

4-5 лет

Создание условий для приобретения опыта:

- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.
- танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок);

- **Воспитание эмоционального восприятия музыки.** Развивать эмоциональность музыкально-ритмических движений детей, воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку. Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты.
- **Развитие слухового восприятия.** Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки.
- Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое).
- Учить различать на слух:
 - музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; учить узнавать марш;
 - звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое);
 - регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка).
- Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное).
- *Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.* Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: *та-та-ТА (барабан, самолет) и ТА-та-та (милая, Оленька, бабушка).*
- Хоровые ритморечевые упражнения (ритмодекламация) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов:

<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>
<i>Бам! Бам!</i>	<i>Та-та-ТО.</i>
<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>
<i>Ба-ра-бан.</i>	<i>Тут ав-ТО.</i>
- Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях.
- **Развитие движений.** Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, в круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.
- Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в марше, беге, прыжках.
- Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

5-6 лет

Создание условий для приобретения опыта:

- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- о жанрах и музыкальных направлениях;

- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

Обеспечение развития первичных представлений:

- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.;
- импровизирования; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;
- **Развитие эмоционального восприятия музыки.** Воспитывать интерес к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.
- **Развитие слухового восприятия.** Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями.
- Учить различать на слух:
- музыкальные пьесы в связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое);
- пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое);
- регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, заяка, птичка); привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия.
- *Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.* Развивать ритмичность движения и речевых проявлений. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: *та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та*. Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов.
- Пример потешки:

Бабушка! Бабушка! (Твоя?)
Да! Да!
Бабушка! Бабушка! (Твоя?)
Нет! Нет!
Вот моя бабушка!
Да, да, да!
- **Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.** Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.
- Совершенствовать умения ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать враспынную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ходить бодро, ритмично; бегать легко, на носках; выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять разные движения с предметами.
- Самостоятельно плясать, подбирая к музыке знакомые движения.

6-8 лет

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки, настроения героев произведений искусства;

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- об элементарных музыкальных формах, об отдельных средствах выразительности (темп, тембр);

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;
- танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок);
- **Развитие эмоционального восприятия музыки.** Расширять музыкальные впечатления детей; привлекать их внимание к красоте музыки, ее ритмичности, изобразительности; показывать связь с образами окружающего мира. Способствовать проявлению элементарного творчества в выборе движений под музыку.
- **Развитие слухового восприятия.** Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять силу звучания (громко – тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий).
- Развивать умение соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепьяно, применяя основные названия регистров (низкие, средние, высокие звуки) и дополнительные (очень низкие звуки, очень высокие звуки).
- Уметь различать исполнение одной и той же пьесы в высоком и низком регистрах, выполняя при этом соответствующие движения (например, мяч вверх – мяч вниз).
- **Развитие голоса.** Закреплять умение детей изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях. Закреплять позицию среднего голоса. Использовать умение детей для имитации голосов персонажей сказок: "Три медведя" (голоса – низкий, средний, высокий и очень высокий), "Волк и козлята" (голоса – низкий и высокий) и др.

Учить выполнять упражнения для высокого голоса плавно, протяжно: *пи-пи* (птичка), *мяу* (котенок), *ля-ля* (веселая песенка), *баю-бай* (колыбельная песенка), *ди-ли-динь* (колокольчик). Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей, учить пользоваться "очень высоким голосом", уметь отделять его от зоны высокого регистра своего голоса в упражнениях: *пи-и* (комар), *фью* (свисток), *Ай-й! Лови-и!* (завизжал медвежонок в сказке).

Продолжать учить протяжному, плавному ведению голоса в пении нараспев. Поощрять попытки детей изменять высоту голоса в некоторых фразах мелодии, подражая интонациям взрослого.

Вызывать попытки детей говорить эмоционально, голосом громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим (ласково, жалобно). В инсценировках сказок, в чтении считалок, потешек, стихов стараться выразительно, ритмично говорить.

- **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.** Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений, используя звучания ритмов в сочетании с их графическим изображением.

Учить отмечать сильную долю такта хлопком, притопом, подражательным элементарным

дирижированием, игрой на шумовых инструментах.

Укреплять умение детей воспроизводить ритмы основных словосочетаний, учить воспроизводить эти ритмы изолированно. Включать в ритмические упражнения паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, стихи торжественные, веселые, плавные.

- **Развитие движений под музыку.** Формировать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху, воспитывать эстетическую оценку движений и совместно выполненных действий.

Учить ходить торжественно, празднично – и плавно, мягко; бегать стремительно, широко – и легко, мягко; выполнять подскоки энергично, широко – и мягко, легко; перестраиваться в движении, подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок).

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, повороты в три притопа. В свободных плясках использовать элементы знакомых движений.

***Перспективный план руководителя по музыкальному воспитанию
на 2022-2023 учебный год***

1Младшая группа для детей с нарушением слуха Подсолнушки»

Формы и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью.	«Большие-маленькие ноги» «Зайчики» Побегает попрыгаем муз. С.Соснина
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику. Включаем игровые моменты: рассматриваем ладошки, пальчики это лучики, сгибаем разгибаем пальчики, поднимаем ладошки вверх к солнышку, опускаем руки, слегка потряхивая кистями рук и т.д. Менять движения согласно текста потешки (песенки)	«Мы в тарелочки играем» Г. Вихоревой «Ладушки» р.н.п.
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.	Колыбельная муз. Т.Назаровой Рус.плясовые мелодии
Пение (подпевание)	Формировать навыки подпевания, Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой «Петушок», р. н. потешка
Пляски, игры	Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки.	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. М.

	Двигаться по показу воспитателя.	Раухвергера
Развлечения и досуг	Вызывать желание посмотреть небольшие сценки с участием игрушки, взрослого.	«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении.(топотушки, прыжки, ходьба «в перевалочку»)	«Марш и бег» Е.Тиличеевой «Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой
Пальчиковая гимнастика	Развивать моторику рук. Следить, чтобы кисти рук не перенапрягались, встряхивать кисти рук.	Солнышко- ведрышко сл. и муз. Л.В.Мишаковой.
Восприятие музыки	Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Различать характер музыки.	«Прогулка» муз.В.Волкова Рус.нар. плясовые
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, напевно. Продолжать работать над звуковысотностью.	«Ладушки», р. н. потешка
Пляски, игры	Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «в перевалочку». Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик)	Танец «Плюшевый мишка» ритмопластика А.Бурениной Игра «Дети и волк» М.Картушиной
Развлечения и досуг	Вызывать желание посмотреть небольшие сценки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному участию, эмоционально откликаться на игры, сценки.	Настольный кукольный спектакль Рус.нар. Сказка «Курочка ряба» «Колобок в гостях у малышей» осеннее
<p>Праздник «Осень-осень, в гости просим!». (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение на шаге – кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Марш Э.Парлова Посею лебеду –р.н.м.
---------------------------------	---	-------------------------------------

<i>Пальчиковая гимнастика</i>	-поочередно хлопаем по коленям ладошками; -соединить пальцы рук расческой (корзиночка); -положить руки на колени. –имитировать «вязание»; - движение «кошечка» кистями рук; -развести руки в стороны» -движение «вязание	Наша бабушка идет. И корзиночку несет. Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?
Восприятие музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – и закроются глазки. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки. Использовать иллюстрации.	«На прогулке» муз.В.Волкова Колыбельная Т.Назаровой Марш Ю. Чичкова
Пение (подпевание)	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	«Мы пришли на праздник» «Маленькая елочка»
Пляски, игры	Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Создавать радостное настроение.	Танец-игра «Ой,летали птички» Танец Петрушек. Игра «Ловишки»
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость, закреплять имеющиеся у детей знания.	Настольный театр (р.н.сказка «Репка») Кукольный театр «Сказка про голодного волка»

Декабрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей ритмично ходить друг за другом (в колонне по одному), менять движения со сменой частей музыки. (ходить под барабан, бубен и т.д.) Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	Ходим-бегаем муз.Е.Тиличевой Хоровод «Что такое новый год?»
---------------------------------	---	---

Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - тереть кулак о кулак; - «выжимаем белье»; - встряхнуть кисти рук; - «гладим белье» <p>– руки на колени.</p>	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом по выжимаем Очень крепко отождем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, и так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платочки сложим И в шкаф положим.
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки. Поцокать языком. Раздать детям инструменты и подыграть на них.	«Лошадка» М.Симановского
Пение (подпевание)	Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разном темпе, шепотом и т.д.	«Елка» Т.Попатенко «Ой, мороз!» Г.Вихоревой
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении игровые образы. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	Танец Снежинок Игра «Снежный сугроб» Танец-игра «Зайчики и Лисичка» Финаровского
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»? Новогодний Утренник «Маша и медведь»
<p>Новогодний праздник. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Январь

Музыкально-ритмические движения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах и на одной.	«Научились мы ходить» муз. Е.Макшанцевой «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой
Пальчиковая гимнастика	<p>Движение «кошечка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Погрозить пальцем левой руки, потоп правой; -Резкое движение пальцами обеих рук и сжать пальцы в кулаки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вот кот Мурлыка ходит, Он все за мышкой бродит. Мышка, мышка,

Восприятие музыки	Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три – мы идем, Раз, два, три – мы поем. Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратит внимание на громкие четкие звуки. Поговорить , что такое	Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Работа над звуковысотностью. Какие бывают звуки : «высокие» и «низкие». Учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Самолет» Е.Тиличеевой «Мы солдаты» М.Картушиной
Пляски, игры	Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю – ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках), на тихую музыку играть тихо, на громкую- громко.	Парная пляска «Приседай» э.н.мелодия «Веселые матрешки» Ю.Слонова Игра: «Оркестр» М.Картушиной
Развлечения и досуг	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: («Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик», Дидактическая игра:Козлята и волк.)

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать 2х частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с цветами: Украинская нар. Мелодия, обр. М.Раухвергера
Пальчиковая гимнастика	-Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. - Дотронуться до указательного пальца. – Дотронуться до среднего пальца. –Дотронуться до безымянного пальца. –Дотронуться до мизинца. – Показать две ладошки, сжимать и разжимать пальцы рук.	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик –я, А это вся моя семья!
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Простыми словами охарактеризовать музыку.	«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада» Марш «Веселые ребята»
Пение (подпевание)	Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Пирожки» А.Филиппенко «Цыплята» муз.

Пляски, игры	Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами. В танце с игрушками на муз. вступление взять игрушки со стульчиков , а в конце танца посадить игрушки обратно на стульчики. В игре учить детей «во время прятаться», а затем находить «свою маму», создавать радостное игровое настроение.	Танец с цветами Танец с игрушками Игра: «Найди свою маму»
Развлечения и досуг	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Создавать радостное настроение у детей от общения с героями представления.	Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» Кукольный театр «Сказки деревни Простоквашино»
<p>«Масленица»- праздник проводов Зимы-встречи Весны. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Март

Музыкально-ритмические движения	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый марш и легкий бег. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: сделать «воротики» из стульев; из двух детей.	Пройдем в ворота Т.Ломовой
Пальчиковая гимнастика	-пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. — пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг. — помахать кистями рук, как крыльями. — соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв») — помахать руками.	Как на нашем на лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели.
Восприятие музыки	Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.	«Воробей» А.Руббах «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Дать понятие о длинных и коротких звуках в игровой форме. (по длине ниток на звук у-у-у). Учить детей сочетать пение с движениями. Петть с фортепианным сопровождением и акапелла.	Игры с нитками (распевание) «Лучики сияют» Г.Вихаревой «Маме в день 8 марта»

Пляски, игры	Учить детей танцевать в парах, «тереться спинками», передавать игровые образы, ходить «в перевалочку», сердиться, радоваться. Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.	Танец-игра «Куроча» «Котята» Вихоревой Игра: «Зайчики и волк» Ж-л Колокольчик.
Развлечения и досуг	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.	Праздник для мам: «Цыплята и котята» Кукольный театр «Сказка про Красную шапочку»
8 марта- женский праздник для мам и бабушек. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).		

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Вспомнить «топотушки», изобразить как движется автомобиль, порулить, посигналить с окончанием музыки остановиться. Учить передавать образ в движении. Игровой момент: (светофор) на желтый-мотор включился(дети урчат); на зеленый – машины едут; на красный – останавливаются	«Автомобиль» М.Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова
Пальчиковая гимнастика	Дождик лей, лей, лей На меня и на людей. На людей по ложке, На меня – по крошке, А на ба-а-бу Ягу Лей по целому ведру	–Помахивают кистями рук. -Руки к груди и разводят в стороны. Ладшки сложены в «ложки» - углубления.- Руки к груди и пальцы сложены в щепотку. - Руками схватиться за голову. – Руки бросить вниз с наклоном туловища
Восприятие музыки	Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Почитать стихи, посмотреть картинки.	«Шалун» О.Бер «Резвушка» В.Волкова «Капризуля» В.Волкова

Пение (подпевание)	Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз. Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой «Березка» Р.Рустамовой
Пляски, игры	Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером	Танец: «Дружба» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	Кукольный театр «Африканская сказка» Развлечение: «Прогулка по весеннему лесу»

Май

Музыкально-ритмические движения	Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой «Тук, ток» муз.Железновых «Ах, вы сени» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	Повторение ранее разученных упражнений.	«Кот Мурлыка», «Этот пальчик бабушка....»
Восприятие музыки	Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (грустно- весело).	«Шалун» О.Бер «Колыбельная Светланы» Марш «Веселые ребята» «Куручка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления.	Мы шагаем с песенкой Г.Вихоревой «Лады-ладушки» Е.Гомоновой
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения, выполнять движения хороводов по показу воспитателя. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Парная пляска «Приседай» э.н.м. Танец-игра: «Солнечный зайчик» Игра: «Зайчики и лисичка» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Создать условия для активного восприятия детьми сказки, различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Кукольный театр «Теремок». Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»
1 июня	Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей». (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).	

Средняя группа Ягодки

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Закреплять знание о музыкальных жанрах.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью	«Тук-тук молотком...» Белочка, Зайчик...
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-динь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»	«До свиданья птицы» Н.Лязгуновой «Дождик» М.Парцхаладзе Как поет труба? (Та-ра-ра) Как звенит колокольчик?
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг – руки на поясе.	Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Зарядка (танец-упражнение муз.«АВВА») «Танец листочков и дождика» (Оркестр П.Мория разработка Т.Суворовой) «Разноцветная игра» Б.Савельев
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«День рождения детского сада» «Путешествие в страну Здоровья»

Октябрь

Слушание	Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)	«Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песнь»П. Чайковского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Имена...» «Тук-тук молотком...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красев Осенние частушки.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз.произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец «Попрыгунчики».Экозе с. Муз. Шуберта
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Эстрадный танец «Веселые человечки» разработка Л. Кустовой Игра: «Ловишка» И.Гайдн Игра: «Разбери 4 вида листьев» Парный танец
Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Победим грипп» осеннее развлечение. Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»

Праздник «Осень-осень, в гости просим!».

(в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).

Ноябрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Вальс цветов» П.Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм (четвертными, восьмыми) Учить детей играть на музыкальных инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.	«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. «Ах, ты береза»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Вот иду я вверх...» «Котенок и щенок» Т.Попатенко «Снежная песенка» Д.Львов-Компанеец
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой. Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать – когда прыгаем, вытягиваемся «в струнку».	«Всадники» В.Витлин «Попрыгунчики»
Танцы, хороводы, игры.	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться. Проявлять быстроту и ловкость. Развивать сноровку и внимание детей.	Танец «Хоккеистов» Разработка Новиковой и Сухановой Парный танец «Ледяные ладошки» Игра: «Догони меня» любая веселая мелодия.

Развлечения и досуг	Вызывать у детей желание учить текст сказки и участвовать в кукольном представлении. Учить детей правильно «говорить куклой». Говорящая кукла – движается, молчащая – неподвижна. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Кукольный спектакль(показывают дети) «Кто сказал мяу?» Вечер игры на детских муз.инструментах. «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)
---------------------	--	--

Декабрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.	«Танец маленьких игрушек» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Тема Крысиного короля» П.Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» А.Филиппенко «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина

Танцы, хороводы, игры.	Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.	Танец-вход «Кан- кан» разработка Т. Суворовой Танец «Елочек и Деда мороза» под песню «В лесу родилась елочка» в исп. Группы Балаган лимитед. Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник.
Новогодний праздник. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).		

Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.	«Сколько нас поет?» «Сел комарик на кусточек»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз. рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчетливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Подарок для мамы» муз. А. Савиной
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Бегать легко, непринужденно и также прыгать. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.	«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина Марш с перестроениями - «У матросов нет вопросов» Разработка Сухановой и
Танцы, хороводы, игры.	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества легкого бега. В играх создавать веселый непринужденный характер.	«Топ, хлоп, кап» детский парный рок-н-рол Игра: «Ищи», «Рыбалка» под муз.из
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

Февраль

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Утренняя молитва» П.И. Чайковский «Детская полька» А. Жилинского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать работать с ритмическими карточками. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных	«Скок, скок, молодой дроздок» «На чем играю?»)»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать постепенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчетливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «День сегодня необычный» муз.и сл. М.Еремеевой «Славная бабушка» В.Шестаковой
Музыкально-ритмические движения: Упражнения.	Четко и красиво маршировать и выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за сменой музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении легкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический	Шуточный танец «Свистать всех на верх» Танец с ложками «С мамой в праздник поиграю»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.	Вечер игры на детских муз.инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-музыкальное развлечение посвященное Дню защитника Отечества.
<p>«Масленица»- праздник проводов Зимы-встречи Весны. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Март

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
----------	---	---

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединить второй голос (бом- бом...). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.	«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	Зарядка (танец-упражнение) «Смешарики» танец –перестроение (Вход на праздник)
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Ожившие игрушки» Т.Суворой «Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломова,
Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам	Утренник «Маленькая страна» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»
<p>8 марта- женский праздник для мам и бабушек. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька» «Лиса»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.	«Песня о пограничнике» С.Богусловского «Катюша» муз. М.Блантера «Кот Васька» Г,
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз.Александрова
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в музыкальные подвижные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День здоровья (совместный спортивный праздник) Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»

Май

Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно- мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро»;«Червячки» Е. Железновой «Гори, гори ясно» р.н.м.
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление,	Распевка «Солнышко не прячяся» «Царевна лягушка» Г.Федоровой «Сказка пришла» муз. Юдиной

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.м. обр. Вишкарева
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на	«Танец веселых лягушат» эстрадный танец «Приглашение» украинская нар.мел. Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Тематическое занятие: «День памяти» Театрализованный вечер: «Дюймовочка»

Июнь

Слушание	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратит внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.	«Жаворонок» М. Глинки «Мотылек» С. Майкапара «Пляска птиц» Н.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее любившихся песен.	«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки сеньский козлик» Рн п
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и	«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой

Танцы, хороводы, игры.	Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.	Танец «Уточка» разработка Новиковой и Сухановой Игра «Игра с бубнами» М. Красева «Сапожник» польская нар. мелодия «Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»
1 июня	Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей». (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).	

Старшая группа

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Закреплять знание о музыкальных жанрах.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью	«Тук-тук молотком...» Белочка, Зайчик...
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»	«До свиданья птица» Н. Лязгуновой «Дождик» М. Парцхаладзе Как поет труба? (Та-ра-ра) Как звенит колокольчик?

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частот в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг – руки на поясе.	Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частот в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Зарядка (танец-упражнение муз.«АВВА») «Танец листочков и дождика» (Оркестр П.Мория разработка Т.Суворовой) «Разноцветная игра» Б.Савельев
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«День рождения детского сада» «Путешествие в страну Здоровья»

Октябрь

Слушание	Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)	«Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песнь»П. Чайковского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать кулачками ритм слов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Имена...» «Тук-тук молотком...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красев Осенние частушки.

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз. произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец «Попрыгунчики». Экозе с. Муз. Шуберта
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Эстрадный танец «Веселые человечки» разработка Л. Кустовой Игра: «Ловишка» И.Гайдн Игра: «Разбери 4 вида листьев» Парный танец
Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Победим грипп» осеннее развлечение. Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»

Ноябрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз. произведение от начала до конца.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. Чайковский «Вальс цветов» П. Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм (четвертными, восьмыми) Учить детей играть на музыкальных инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.	«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. «Ах, ты береза»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Вот иду я вверх...» «Котенок и щенок» Т.Попатенко «Снежная песенка» Д.Львов-Компанеец
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой. Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать – когда прыгаем, вытягиваемся «в струнку».	«Всадники» В.Витлин «Попрыгунчики»
Танцы, хороводы, игры.	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться. Проявлять быстроту и ловкость. Развивать сноровку и внимание детей.	Танец «Хоккеистов» Разработка Новиковой и Сухановой Парный танец «Ледяные ладошки» Игра: «Догони меня» любая веселая мелодия.
Развлечения и досуг	Вызывать у детей желание учить текст сказки и участвовать в кукольном представлении. Учить детей правильно «говорить куклой». Говорящая кукла – двигается, молчащая – неподвижна. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Кукольный спектакль(показывают дети) «Кто сказал мяу?» Вечер игры на детских муз.инструментах. «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)

Декабрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.	«Танец маленьких игрушек» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Тема Крысиного короля» П.Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» А.Филиппенко «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С.Соснина
Танцы, хороводы, игры.	Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.	Танец-вход «Кан- кан» разработка Т. Суворовой Танец «Елочек и Деда мороза» под песню «В лесу родилась елочка» в исп. Группы Балаган лимитед. Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник.

Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о	«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.	«Сколько нас поет?» «Сел комарик на кусточек»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно передавать пропетую муз. рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчетливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Подарок для мамы» муз. А. Савиной
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Бегать легко, непринужденно и также прыгать. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.	«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина Марш с перестроениями - «У матросов нет вопросов» Разработка Сухановой и
Танцы, хороводы, игры.	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега. В играх создавать веселый непринужденный характер.	«Топ, хлоп, кап» детский парный рок-н-рол Игра: «Ищи», «Рыбалка» под муз.из
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно- тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

Февраль

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Утренняя молитва» П.И. Чайковский «Детская полька» А. Жилинского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать работать с ритмическими карточками. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных	«Скок, скок, молодой дроздок» «На чем играю?»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать постепенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчетливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «День сегодня необычный» муз.и сл. М.Еремеевой «Славная бабушка» В.Шестаковой
Музыкально-ритмические движения: Упражнения.	Четко и красиво маршировать и выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за сменой музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении легкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический	Шуточный танец «Свистать всех на верх» Танец с ложками «С мамой в праздник поиграю»
Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной	Вечер игры на детских муз.инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-музыкальное развлечение посвященное Дню

Март

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»

Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединить второй голос (бом- бом...). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.	«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	Зарядка (танец-упражнение) «Смешарики» танец –перестроение (Вход на праздник)
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Ожившие игрушки» Т.Суворой «Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломова,
Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам	Утренник «Маленькая страна» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»

Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька» «Лиса»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.	«Песня о пограничнике» С.Богусловского «Катюша» муз. М.Блантера «Кот Васька» Г,

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз.Александрова
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в музыкальные подвижные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День здоровья (совместный спортивный праздник) Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»

Май

Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро»;«Червячки» Е. Железновой «Гори, гори ясно» р.н.м.
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление,	Распевка «Солнышко не прячяся» «Царевна лягушка» Г.Федоровой «Сказка пришла» муз. Юдиной

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.м. обр. Вишкарева
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на	«Танец веселых лягушат» эстрадный танец «Приглашение» украинская нар.мел. Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Тематическое занятие: «День памяти» Театрализованный вечер: «Дюймовочка»

Июнь

Слушание	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратит внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.	«Жаворонок» М. Глинки «Мотылек» С. Майкапара «Пляска птиц» Н.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы. Повторение наиболее понравившихся песен.	«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса «Катюша» муз. Блантера «Царевна лягушка» Г.Федоровой Игра с пением «Жил был у бабушки сеньский козлик» Рн п
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и	«Ква-Ква» Железновой «Веселый тренаж» Суворовой

Танцы, хороводы, игры.	Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой. Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.	Танец «Уточка» разработка Новиковой и Сухановой Игра «Игра с бубнами» М. Красева «Сапожник» польская нар. мелодия «Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой
Развлечения и досуг	Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.	Вечер дидактических игр: «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова «Телеграфист»

**Подготовительная
группа Солнышки**

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Закреплять знание о музыкальных жанрах.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский
Развитие чувства ритма. Муниципирование.	Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью	«Тук-тук молотком...» Белочка, Зайчик...
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-динь», «ля-ля-ля», «Тра-та-та»	«До свиданья птицы» Н. Лязгуновой «Дождик» М. Парцхаладзе Как поет труба? (Та-ра-ра) Как звенит колокольчик?

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частот в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг – руки на поясе.	Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частот в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Зарядка (танец-упражнение муз.«АВВА») «Танец листочков и дождика» (Оркестр П.Мория разработка Т.Суворовой) «Разноцветная игра» Б.Савельев
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности. Приобщение детей к двигательной активности.	«День рождения детского сада» «Путешествие в страну Здоровья»

Октябрь

Слушание	Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)	«Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песнь»П. Чайковского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Правильно простучивать кулачками ритм слов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Имена...» «Тук-тук молотком...»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красев Осенние частушки.

Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз.произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеец «Попрыгунчики».Экозе с. Муз. Шуберта
Танцы, хороводы, игры.	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Эстрадный танец «Веселые человечки» разработка Л. Кустовой Игра: «Ловишка» И.Гайдн Игра: «Разбери 4 вида листьев» Парный танец
Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Победим грипп» осеннее развлечение. Кукольный спектакль: «Деревня простохрюшино»
Праздник «Осень-осень, в гости просим!». (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).		

Ноябрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз.произведение от начала до конца.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Вальс цветов» П.Чайковский
----------	---	---

<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм (четвертными, восьмыми)</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.</p>	<p>«Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. «Ах, ты береза»</p>
<p>Распевание. Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p>	<p>«Вот иду я вверх...»</p> <p>«Котенок и щенок» Т.Попатенко</p> <p>«Снежная песенка» Д.Львов-Компанеец</p>
<p>Муз.- ритмические движения: Упражнения.</p>	<p>Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой.</p> <p>Продолжать закреплять умение детей правильно прыгать – когда прыгаем, вытягиваемся «в струнку».</p>	<p>«Всадники» В.Витлин</p> <p>«Попрыгунчики»</p>
<p>Танцы, хороводы, игры.</p>	<p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться. Проявлять быстроту и ловкость. Развивать сноровку и внимание детей.</p>	<p>Танец «Хоккеистов» Разработка Новиковой и Сухановой</p> <p>Парный танец «Ледяные ладошки» Игра: «Догони меня» любая веселая мелодия.</p>
<p>Развлечения и досуг</p>	<p>Вызывать у детей желание учить текст сказки и участвовать в кукольном представлении. Учить детей правильно «говорить куклой». Говорящая кукла – двигается, молчащая – неподвижна.</p> <p>Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</p>	<p>Кукольный спектакль(показывают дети) «Кто сказал мяу?»</p> <p>Вечер игры на детских муз.инструментах. «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p>

Декабрь

Слушание	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры.	«Танец маленьких игрушек» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский «Тема Крысиного короля» П. Чайковский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	«Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение	«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» А. Филиппенко «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С. Соснина
Танцы, хороводы, игры.	Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.	Танец-вход «Кан- кан» разработка Т. Суворовой Танец «Елочек и Деда мороза» под песню «В лесу родилась елочка» в исп. Группы Балаган лимитед. Игра: «У оленя дом большой» «Заморожу»
Развлечения и досуг	Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.	Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник.
Новогодний праздник. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).		

Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о</p>	<p>«Зима» А. Вивальди</p> <p>«Детская полька» М. Глинки</p>
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование.</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.</p>	<p>«Сколько нас поет?»</p> <p>«Сел комарик на кусточек»</p>
<p>Распевание.</p> <p>Пение.</p> <p>Песенное творчество.</p>	<p>Точно передавать пропетую муз. рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчетливо; понимать значение слов.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p> <p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>Музыкальное приветствие.</p> <p>«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Подарок для мамы» муз. А. Савиной</p>
<p>Муз.-ритмические движения:</p> <p>Упражнения.</p>	<p>Бегать легко, непринужденно и также прыгать.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>Марш с перестроениями - «У матросов нет вопросов» Разработка Сухановой и</p>
Танцы, хороводы, игры.	<p>Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества легкого бега. В играх создавать веселый непринужденный характер.</p>	<p>«Топ, хлоп, кап» детский парный рок-н-рол</p> <p>Игра: «Ищи», «Рыбалка» под муз.из</p>

Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие : «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)
---------------------	---	--

Февраль

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «Детская полька» А.Жилинского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать работать с ритмическими карточками. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных	«Скок, скок, молодой дроздок» «На чем играю?»)»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Учить правильно интонировать постепенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчетливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «День сегодня необычный» муз.и сл. М.Еремеевой «Славная бабушка» В.Шестаковой
Музыкально-ритмические движения: Упражнения.	Четко и красиво маршировать и выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за сменой музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. Обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория
Танцы, хороводы, игры.	Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении легкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический	Шуточный танец «Свистать всех на верх» Танец с ложками «С мамой в праздник поиграю»

Развлечения и досуг	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.	Вечер игры на детских муз.инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-музыкальное развлечение посвященное Дню защитника Отечества.
<p>«Масленица»- праздник проводов Зимы-встречи Весны. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).</p>		

Март

Слушание	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)	«Жуки»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	После разучивания попевки присоединить второй голос (бом- бом...). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Включить игровой момент с волками.	«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.	Зарядка (танец-упражнение) «Смешарики» танец –перестроение (Вход на праздник)
Танцы, хороводы, игры.	Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание.	«Чунга-Чанга» эстрадный танец «Ожившие игрушки»Т.Суворой «Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломова,

Развлечения и досуг	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам	Утренник «Маленькая страна» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»
8 марта- женский праздник для мам и бабушек. (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).		

Апрель

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Маленькая Юлька» «Лиса»
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Совершенствовать Расширять диапазон голоса. Действовать в соответствии с текстом песни.	«Песня о пограничнике» С.Богусловского «Катюша» муз. М.Блантера «Кот Васька» Г,
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца.	Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз.Александрова
Танцы, хороводы, игры.	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков». Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.	Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой

Развлечения и досуг	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в музыкальные подвижные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День здоровья (совместный спортивный праздник) Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»
---------------------	---	--

Май

Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова «День победы»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Метро»; «Червячки» Е. Железновой «Гори, гори ясно» р.н.м.
Распевание. Пение. Песенное творчество.	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление,	Распевка «Солнышко не прячяся» «Царевна лягушка» Г.Федоровой «Сказка пришла» муз. Юдиной
Муз.-ритмические движения: Упражнения.	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева
Танцы, хороводы, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на	«Танец веселых лягушат» эстрадный танец «Приглашение» украинская нар.мел. Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой

Развлечения и досуг	<p>Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детей с флагами России, с видами и родами войск</p> <p>Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.</p>	<p>Тематическое занятие: «День памяти»</p> <p>Театрализованный вечер: «Дюймовочка»</p>
---------------------	---	--

Июнь

Слушание	<p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратит внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p>	<p>«Жаворонок» М. Глинки</p> <p>«Мотылек» С. Майкапара</p> <p>«Пляска птиц» Н.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>«Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)</p>
Распевание. Пение. Песенное творчество.	<p>Учиться воспроизводить голосом звуки в пределах октавы.</p> <p>Повторение наиболее любимых песен.</p>	<p>«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса</p> <p>«Катюша» муз. Блантера</p> <p>«Царевна лягушка» Г.Федоровой</p> <p>Игра с пением «Жил был у бабушки сеньский козлик» Р и п</p>
Муз.- ритмические движения: Упражнения.	<p>Выпрыгивать и з положения сидя, слышать смену частей в музыке. Слышать музыкальные фразы, соответственно менять движения. Укреплять мышцы рук, кистей и</p>	<p>«Ква-Ква» Железновой</p> <p>«Веселый тренаж» Суворовой</p>
Танцы, хороводы, игры.	<p>Легко перестраивать в две колонны и ходить в рассыпную. Ходить характерной походкой.</p> <p>Ритмично играть на бубнах. Учить действовать по сигналу. Создать непринужденное, игровое настроение.</p>	<p>Танец «Уточки» разработка Новиковой и Сухановой</p> <p>Игра «Игра с бубнами» М. Красева</p> <p>«Сапожник» польская нар. мелодия</p> <p>«Цирк», «Рыжий кот» разработка Новиковой и Сухановой</p>
Развлечения и досуг	<p>Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p>	<p>Вечер дидактических игр:</p> <p>«Ритмическое домино»</p> <p>«Кто самый внимательный» Г. Левкодимова</p> <p>«Телеграфист»</p>

<i>1 июня</i>	<i>Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей».</i> (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).
---------------	--

2.2. Работа с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
IX 2022	Подготовка к празднику «Осени»	Индивидуальные консультации для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
X 2022	Лекция «Музыка в общении с ребенком»	Семинар для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
XI 2022	Подготовка к новому году	Консультации для родителей по группам	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
XII 2022	Изготовление новогоднего костюма	Советы для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
I 2023	Слушаем музыку дома	Информация на стенде музыкального руководителя	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
II 2023	Готовимся к празднику Дня Защитника Отечества	Папка с информационным материалом	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
III 2023	Концерт для мам	Участие родителей в организации праздника	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
IV 2023	Лекция «Музыка в семье»	Семинар для родителей	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
V 2023	Собрание «Подготовка к выпускному вечеру»	Групповая консультация с родителями воспитанников подготовительных групп	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.
VI 2023	Занимаемся музыкой летом	Индивидуальное собеседование с родителями	в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате.

2.3. Диагностика музыкального развития детей.

Для оптимизации организации процесса музыкального воспитания дошкольников необходимо определить исходный уровень их музыкальных способностей. Диагностика осуществляется в процессе музыкальных занятий, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми (без проведения специальных диагностических занятий). Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

- Движение
- Чувство ритма
- Слушание музыки
- Пение

Диагностика состоит из двух этапов:

- Определение уровня музыкального развития в начале года (сентябрь)
- Определение уровня музыкального развития в конце года (май)

Данные диагностики позволяют выстроить приоритетные направления в работе с данными детьми, осуществить корректировку проблемных зон и проследить динамику музыкального развития каждого ребёнка (индивидуальный подход).

3.1. Организация работы музыкального руководителя

В работе по музыкальному восприятию применяются фронтальные и индивидуальные формы обучения. Фронтальные занятия являются основным видом и проводятся с учетом дифференцированного подхода к развитию детей. На индивидуальных занятиях закрепляются и совершенствуются умения, полученные детьми в процессе фронтальных видов обучения.

График работы музыкального руководителя составляется из расчета на каждую возрастную группу 2 занятия с детьми и один досуг.

Индивидуальные музыкальные занятия продолжительностью по 10-12 мин на каждого ребенка – 1 раз в неделю;

участие в физкультурных занятиях (проводятся и планируются воспитателем в каждой возрастной группе) — 2 раза в неделю.

Музыкальные фронтальные и индивидуальные занятия, досуги, утренники планирует и проводит музыкальный руководитель. Фронтальные занятия по группам (в дневные часы) и подгруппам (в утренние часы) проводятся с участием воспитателя, который помогает в организации и коррекции движений под музыку, дает речевой образец для сопряженного проговаривания в упражнениях, для развития голоса в ритмодекламациях, показывает табличку во время звучания музыки.

3.2. Учебный план

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

1) Допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся на музыкальных занятиях

<i>Возрастная подгруппа</i>	<i>Продолжительность НОД (подгруппового занятия)</i>	<i>Перерывы между формами НОД (занятия)</i>
3-4 года	15 мин	Не менее 20 мин.
4-5 лет	20 минут	Не менее 20 мин.
5-6 лет	25 мин	Не менее 20 мин.
6-7 лет	30 минут	Не менее 20 мин.

2) Количество и длительность занятий в неделю

<i>Подгруппы</i>	<i>Количество групповых занятий</i>	<i>Общее количество занятий в неделю</i>	<i>Общее время на проведение занятий в неделю</i>
3-4 года	2	2	30 минут
4-5 лет	2	2	40 мин
5-6 лет	2	2	50 мин
6-7 лет	2	2	1 час

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование предметно-пространственной среды смоделировано в целях реализации образовательной программы.

Музыкально- предметная среда содержательно насыщена в музыкальном зале и в каждой группе, соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено: функциональной мебелью- стулья, столы, стеллажи для

музыкальных инструментов и атрибутов для танцев и музыкальных игр.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Учебно-методический комплекс</i>
<i>1. Восприятие</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Картотека портретов композиторов2. Пианино «Красный октябрь» - 1 штука3. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок.4. Музыкальный центр «Panasonic» - 1 штука5. Колонки для центра – 2 штуки6. Звукоусиливающая аппаратура – 2 штука7. IR Swift - беспроводная инфракрасная звуковая система8. 2 громкоговорителя - IR Swift модуль
<i>2. Пение:</i>	Картотека на развитие <ul style="list-style-type: none">- музыкально-слуховых представлений;- ладового чувства;- чувства ритма.
<i>3. Музыкально-ритмические движения</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 CD дисков к ней.2. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций:<ul style="list-style-type: none">- Карнавальные костюмы детские- 40 шт.- Карнавальные костюмы взрослые – 25 шт.- Ростовые куклы- Русские сарафаны – 10 шт.;- Плате в горох – 4 шт.;- Военная форма на мальчиков 4 комплекта;- Крылья бабочек – 3 шт.- Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок.- Разноцветные шляпки – 12 шт.- Косынки (в горох) – 8 штук.

<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - гармошки 4 штуки; - гитара – 1 штука. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 5 штук; - барабан – 4 штуки; - деревянные ложки – 40 штук; - ладошки – 10 штук; - трещотка – 8 штук; - треугольник – 3 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 1 штуки; - музыкальные молоточки – 10 штук; - колокольчики – 7 штук; - маракас – 20 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; - ксилофон – 3 штуки; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 10 штук; <p>4. Клавишные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккордеон – 1 штука;
---	--

3.4. Циклограмма распределения деятельности музыкального руководителя О.В. Голованковой на 2022-2023.

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Деятельность</i>
<i>Понедельник</i>	08.30-09.15	Подготовка методического материала к занятию
	09.15-09.35	Музыкальный досуг группа «Колокольчики»
	09.35-9.55	Подготовка методического материала к занятию
	09.55-10.20	Музыкальный досуг группа «Звёздочки»
	10.25-10.45	Подготовка методического материала к занятию
	10.40-11.05	Музыкальный досуг группа «Кошкин дом»
	11.05-11.50	Подготовка методического материала к занятию.
	11.50- 12.20	Работа с документацией
	12.20-13.30	Изготовление пособий»
	13.30-15.00	Написание сценариев праздников, развлечений, концертов
15.00-15.15	Индивидуальная работа с воспитателями логопедических групп (знакомство с музыкальным материалом занятия, обсуждение сценариев праздников).	
15.00-15.15	Подготовка методического материала к занятию	

	15.15-15.45	Музыкальный досуг группа «Солнышки»
	15.45-16.05	Подготовка методического материала к занятию
	16.05-16.20	Музыкальный досуг группа «Подсолнушки»
	16.20-16.40	Подготовка к проведению музыкального развлечения
	16.40-17.00	Музыкальный досуг группа «Ягодки»
	17.00-17.30	Консультация для родителей
<i>Вторник</i>	08.30-09.15	Подготовка методического материала к занятию
	09.15-09.35	Музыкальное занятие группа «Колокольчики»
	09.35-09.55	Работа с документацией
	09.55-10.20	Музыкальное занятие группа «Звёздочки»
	10.29-10.40	Подготовка методического материала к занятию
	10.40-11.05	Музыкальное занятие группа «Кошкин дом»
	11.05-13.15	Изготовление пособий, дидактических игр к музыкальным занятиям
	13.15-15.00	Индивидуальная работа с воспитателями сурдогрупп (знакомство с музыкальным материалом занятия, обсуждение сценариев праздников).
<i>Среда</i>	08.30-09.15	Подготовка методического материала к занятию
	09.15-09.30	Музыкальное занятие группа «Подсолнышки»
	09.30-9.50	Подготовка методического материала к занятию
	09.50-10.10	Музыкальное занятие группа «Ягодки»
	10.10-10.30	Подготовка методического материала к занятию
	10.30-11.00	Музыкальное занятие группа «Солнышки»
	11.00-11.15	Подготовка методического материала к занятию
	11.15-12.20	Написание сценариев праздничных мероприятий
	12.20-13.00	Обсуждение и разработка сценариев досуга и праздников совместно с инструктором физического воспитания
	13.00-15.00	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников логопедических групп (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся исключительно в онлайн-формате).
<i>Четверг</i>	08.30-09.15	Подбор репертуара для музыкальных занятий
	09.15-09.35	Музыкальное занятие группа «Колокольчики»
	09.35-09.55	Подготовка методического материала к занятию
	09.55-10.20	Музыкальное занятие группа «Звёздочки»
	10.20-10.40	Подготовка методического материала к занятию
	10.40-11.05	Музыкальное занятие группа «Кошкин дом»
	11.05-11.50	Разработка и написание сценариев праздничных мероприятий, досугов.
	11.50-15.00	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников сурдогрупп (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, мероприятия для родителей проводятся

		исключительно в онлайн-формате).
<i>Пятница</i>	08.30-09.15	Подготовка методического материала к занятию
	09.15-09.35	Музыкальное занятие группа «Ягодки»
	09.35-09.55	Подготовка методического материала к занятию
	09.55-10.10	Музыкальное занятие группа «Подсолнушки»
	10.05-10.30	Подготовка методического материала к занятию
	10.30-11.00	Музыкальное занятие группа «Солнышки»
	11.00-13.30	Написание и разработка сценариев праздничных мероприятий, досуга, тематических занятий.

3.5. Список литературы

1. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000. – Электронные ресурсы.
1. Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001.
2. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000.
3. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» М.И.Родина, А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
4. Коммуникативные Танцы-игры для детей А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004.
5. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н.Ф. Сорокина. Москва 2004.
6. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. Москва 1967.
7. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.Раевская, Г.Соболева, З.Ушакова Ленинград 1961.
8. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005. – Электронные ресурсы.
- 10.Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
- 11.Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
- 12.Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ, М.Ю. Картушина. Москва 2009.
- 13.Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера. Москва 2008.
- 14.Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1973.
- 15.Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 2. Праздники. С.И. Мерзлякова, Т.И. Кирсанова. Москва 2005.
- 16.Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. Н.Н. Топтыгина. Ярославль. Академия развития ВКТ. Владимир 2007.
- 17.Праздники в детском саду. Сценарии игры аттракционы. Михайлова М.А. Ярославль 1998.
- 18.Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот. Москва 2002.

19. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. Т.Н. Липатникова. Ярославль. Академия развития 2006,
20. Учимся творчеству. В гостях у Бабушки-Загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. Л.А. Варавина. Москва 2008.
21. Осень зимушку ведет. Праздники для дошкольников. С.Ю. Антропова. Волгоград 2008.
22. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. М.Б. Зацепина. - Москва 2004.
23. Журнал –Музыкальный руководитель. Периодические издания. 24. Журнал – Музыкальная палитра. Периодические издания.
25. Журнал- Справочник музыкального руководителя. Периодические издания.

Приложение
Календарь праздничных мероприятий,
тематических занятий и музыкально-литературных вечеров

Название праздника (события)	Форма проведения праздника	Формы подготовки к празднику	Краткая информационная справка
День знаний	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в школу; • Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); • беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; • экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; • придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; • знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; • отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; • разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; • рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; • мастерская (изготовление подарков 	<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве – как ученики. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники</p>

		<p>первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; • выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); • создание коллекций «Школьные принадлежности»; • проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
<p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<ul style="list-style-type: none"> • день открытых дверей; • выставка • рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.); • завершение конструирования здания детского сада 	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра («Детский сад»); • экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме 	<p>27 сентября – новый общенациональный, но ещё не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p>

		<p>праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); • музыкальные импровизации на темы детского сада; • наблюдения за трудом работников детского сада; • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); 	<p>Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); • игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Международный день анимации (мультфильмов)	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультипликационного фильма; • сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»; • выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра (по мотивам мультфильмов); • просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации (например, «Вовка из тридцатого царства», «Малыш и Карлсон» и др.); • рассказ воспитателя о технологии создания мультфильмов; • слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из 	В конце XIX в. французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он ещё не использовал киноплёнку, рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892

		<ul style="list-style-type: none"> • мультфильмов; • разучивание танцев под музыку из мультфильмов; • проектная деятельность (создание мультфильма • из детских рисунков; • составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма; • озвучивание мультфильмов; • конструирование или создание макета сказочного дворца, города по мотивам любимых мультфильмов); • мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по теме «Любимый герой»); • образовательные ситуации; • беседы о нравственных качествах героев мультфильмов 	<p>г. – датой Международного дня анимации.</p> <p>Современная анимация (одушевление) – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок и фантастических книг</p>
<p>День народного единства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорный праздник; • спортивное развлечение (подвижные игры народов России); • выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, при-роде России и • т. п. 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; • Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; • игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; • разучивание стихотворений по теме праздника; 	<p>4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; • образовательные ситуации; • проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); • создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); • мастерская по изготовлению национальных костюмов; • слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	<p>Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 г. был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения</p>
Всемирный день приветствий	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» • и др.); • вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); • конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО) 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Семья», «Гости»); • наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий: «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; • ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.); • ситуативные разговоры с детьми, образовательные ситуации («Научим 	<p>Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 г. двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда</p>

		<p>кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; • развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.) <p style="text-align: center;">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («День рождения», «Детский сад принимает гостей»); • беседы по теме праздника («Вы сказали «здравствуйте»); • чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов; • игровые ситуации (приветствие участников по Интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»); • решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); • театрализованные игры по теме праздника; • мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия 	<p>правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего на-строения!</p>
--	--	--	---

		<p>малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника 	
День матери	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» • выставки рисунков («Моя мама»); • спортивный конкурс (с участием мам) 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Дочки-матери»); • игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • разучивание танцев для мам; • сюжетная игра («Семья»); • организация фотовыставки портретов «Моя мама»; • проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); • мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; • спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; • разучивание музыкально-танцевальной 	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого чело-века на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>

		<p>композиции для мам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; • открыть дверь, если заняты руки; • подать или принести какой-либо предмет; • помощь в домашних делах; • уход во время болезни; • что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, • и т. п.) 	
Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодний утренник; • карнавал; • костюмированный бал 	<p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника).</p>	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом</p>

			Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо
Всемирный день «спасибо»	<ul style="list-style-type: none"> Подведение итогов недели вежливости 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетная игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.); наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); чтение художественной литературы и рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности); разучивание стихов о правилах вежливости. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетная игра («Праздник», «День рождения»); игровые и образовательные ситуации (развитие умения благодарить: «спасибо», 	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий, потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, волшебных слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «спаси Бог». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо» было сердечное» (Н. Некрасов)

		<p>«пожалуйста», «не стоит благодарности», «мне было не трудно», «я с радостью сделал это для тебя» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); • беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности); • игры-драматизации, инсценировки по теме праздника 	
День доброты			<p>Международный праздник День доброты ещё мало известен в Рос-сии, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с добрыми людьми, добрыми молодцами. Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. И главная сложность этого выбора заключается в том, что Зло не всегда абсолютно и очевидно. Оно может скрываться</p>

			и под привлекательной личиной. Добрым быть трудно, но именно от наших еже-дневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела. Уже не первый год во многих российских дошкольных учреждениях проводятся недели доброты
День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник (с участием пап); • Музыкально-театрализованный досуг; • завершение конструирования танка, пушки, • другой военной техники 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Семья»); • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; • сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); • создание коллекции «Военная техника»; • слушание и исполнение военных и патриотических песен, 	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут

		<p>исполнение танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); • викторина по теме праздника; • рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • соревнования по оказанию первой медицинской помощи; • мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	<p>положиться на своих защитников- мужчин</p>
<p>Международный женский день</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренник, посвящённый Международному женскому дню; • выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; • выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); • проведение вечера в группе (чаепитие с мамами) 	<p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню</p>	<p>В начале XX в. смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>
		<p>3–5 лет</p>	

<p>Международный день детской книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; • экскурсия в библиотеку; встреча с • детским писателем, художником-иллюстратором 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра «Книжный магазин»; • чтение и рассматривание книг для детей; • знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); • знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; • слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам. <p style="text-align: center;">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); • экскурсия в библиотеку, книжный магазин; знакомство с букварями, азбуками; • беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); • проектная деятельность («Моя библиотека», «Сказка ложь, да в ней намёк», «Типография»); • создание коллекции «Любимые герои детских книг»; • труд в уголке книги (ремонт книг); • слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; литературная викторина 	<p>В 1967 г., в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII в., российские – с начала XIX в. Так, например, сказку-притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алёши — будущего русского поэта А. К. Толстого. Книги для детей А. Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Бар-то и др. — золотой фонд российской детской книги. Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т. д.</p>
<p>Всемирный день здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник (развлечение) 	<p style="text-align: center;">3–5 лет</p> <p>Игры-экспериментирование (с</p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье</p>

		<p>водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника.</p> <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые вита-мины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»); • беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, 	<p>дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение на-рода к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 г. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей, поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>
--	--	---	--

		<p>сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); • решение проблемных ситуаций, беседы и чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского и др.); • спортивные и физкультурные досуги; • викторины познавательного характера по теме праздника; • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п. 	
<p>День авиации и космонавтики</p>	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте; сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль» конструирование ракеты</p>	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • мастерская (продуктивная (изобразительная) 	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики</p>

		<p>деятельность по теме праздника);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина космонавт и др.); • беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); • творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); • рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника 	<p>перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время лишь небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, Россия</p>
<p>Праздник весны и труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Трудовой десант» (уборка территории); • природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях 	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); • слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; 	<p>У Праздника весны и труда бога-тая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомай фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; • организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; • наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; • создание коллекций «Профессии»; • мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); • проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики») 	<p>ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>
День Победы	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия к месту воинской славы; • встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра (военная тематика); спортивные игры и соревнования; • совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; • чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; • мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) 	<p>День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией</p>
Международный день семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные соревнования «Мама, 	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра 	<p>Семья – это самое первое общество, в</p>

	<p>папа, я спортивная семья»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; • посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями) 	<p>(«Семья»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен о семье, членах семьи • (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях и сёстрах). <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьёй); • проектная деятельность (создание генеалогического древа семьи каждым ребёнком; «Бабушкин сундучок», «Мамины секреты», «Папа может»); • мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); • организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки • или клумбы, грядки в 	<p>котором оказывается маленький человечек. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всём мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и куль-туры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава.</p>
--	---	--	--

		<p>огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.; • рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов); • награды членов семьи 	
Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правах детей в нашей стране; ярмарка; • развлечение, досуг 	<p>5—7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); • развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; • беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); • рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; • проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, 	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>

		<p>создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание коллекции «Дети разных стран и народов»; • организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; • игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); • игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
День России	«День народного единства»	<p>3–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); • раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов 	<p>Русь, Россия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями</p>

		<p>русского и других народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; • чтение художественной литературы по теме праздника; • развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); • рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); • беседы по теме праздника; • отгадывание загадок по теме праздника 5–7 лет • Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); • экскурсия в краеведческий музей; • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.); • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, 	<p>и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</p>
--	--	--	--

		<p>символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); • рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); • слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки 	
--	--	---	--

		<p>русских композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные драматизации по сюжетам сказок на-родов России; • викторины познавательного характера; мастерская (русский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); • рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); • составление загадок по теме праздника; изучение гимна России 	
Международный день друзей	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; • составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; • досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений) 	<ul style="list-style-type: none"> • 3–5 лет • Наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; • слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, исполнение танцев соответствующей тематики; • чтение художественной литературы, рассказы из личного опыта, разговоры и беседы по теме праздника (о сказочных литературных героях-друзьях, способах 	<p>В разных странах мира у разных народов есть огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в том, что друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей –</p>

		<p>выражения дружбы, дружеских поступках героев и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев; • рассматривание иллюстраций, репродукций по теме праздника; • мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по теме праздника); <p style="text-align: center;">5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • разговоры, беседы, образовательные ситуации на темы «Друзья», «Дружеские поступки», «Причины и последствия поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, совместная радость, сочувствие)», «Животные – друзья человека» и др.; • мастерская (изготовление коллажа или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей); • рассказы детей о друзьях по портрету 	<p>праздник, напоминающий о том, как важна в нашей жизни дружба</p>
--	--	--	---

		<p>(рисунку, фотографии) – «Мой лучший друг», из личного опыта – «Как я помог другу (друг помог мне)»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-драматизации по теме праздника; • творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»; • словесные дидактические игры «Слова дружбы» 	
--	--	--	--

План праздничных мероприятий на 2022-2023 учебный год.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией и опасностью распространения вируса COVID-19, все праздничные мероприятия проводятся без присутствия родителей (иных членов семьи) в онлайн-формате (дистанционно).

Основные:

- **Новый год;**
- **8 марта- женский праздник для мам и бабушек;**
- **Выпускной вечер в группах: «Кошкин дом», «Солнышки»**

Тематические:

- **«Осень в гости просим»;**
- **«Пришла весна-отворяйте ворота»;**
- **23 февраля- «День защитника Отечества»;**
- **27 января – День снятия блокады Ленинграда;**
- **9 мая- Праздничный концерт, посвященный окончанию Великой Отечественной Войны (Экскурсия в музей Оборона Ленинграда).**

Совместная деятельность музыкального руководителя и физкультурного руководителя:

- **1 июня- музыкально-спортивный праздник «День защиты детей» (Улица);**

Интегрированные:

- **«Масленица» — праздник проводов зимы, встреча Весны (Улица);**

Комплексное занятие:

- **27 мая- «С днем рождения, любимый город!»;**

Работа с имлантированными детьми:

- создать комфортные условия на музыкальных занятиях детьми с КИ для активного участия во всех видах деятельности по музыкальному развитию, а также ждя сохранения их психоэмоционального состояния;*
- привлекать и поощрять желания детей, проявлять приобретенные навыки и умения на музыкальных занятиях и детских праздниках;*
- формировать в детях доброжелательное отношение к детям с КИ, а на интегрированных празднках- доброжелательное отношение ко всем участникам праздника;*
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и добожелательное отношение друг к другу на музыкальных занятиях;*
- привлекать детей к учестию в постановках сценок, сказках на праздниках.*